

*informar para
proteger*



Critérios

CLASSIFICAÇÃO DE BENS IMÓVEIS

Ministério da Cultura

Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico



Coordenação do Projecto - Flávio Lopes

Realização - Direcção Regional de Lisboa do IPPAR

Autoria do texto - Maria Augusta Maia

Colaboração técnica:

1ª Secção do Conselho Consultivo do IPPAR

Grupo de trabalho do projecto "INPAR",

Inventário do Património Arquitectónico - Fernando Moser, Teresa Gamboa

Design Gráfico - António Ferreira Gomes

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

CRITÉRIOS PARA FUTURAS CLASSIFICAÇÕES

APRESENTAÇÃO INTRODUÇÃO

A metodologia seguida
Fontes directamente utilizadas

I	EVOLUÇÃO DOS CONCEITOS DE 1900 AOS NOSSOS DIAS	10
	Critérios de classificação no tempo decorrido	
II	PATRIMÓNIO CULTURAL - SUA ACTUALIDADE	16
	1. Património Arquitectónico e Arqueológico - actual enquadramento institucional	
	2. Os principais vectores	
	3. A abordagem diferenciada	
III	PATRIMÓNIO EDIFICADO - QUESTÕES GLOBAIS E ESPECÍFICAS	18
	1. As interrogações e a busca das respostas	
	2. Questões globais	
	3. As questões específicas - categorias e possíveis caracteres de apreciação	
IV	PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO - PERSPECTIVAS PARA O FUTURO	24
	1. A nossa ordem jurídica	
	2. Os riscos a assumir	
	3. As relações estabelecidas	
V	CRITÉRIOS PARA FUTURAS CLASSIFICAÇÕES	26
	1. Critérios gerais	
	2. Critérios complementares	