

Centro Histórico de Guimarães

Guimarães tem um alto **valor simbólico** para a **identidade portuguesa**, por ter sido aqui que Portugal teve **origem** no **séc. XII**. A cidade, muito bem preservada, reflete a evolução da arquitetura civil desde a Idade Média até ao séc. XIX. As técnicas especializadas de construção que aí se desenvolveram foram aplicadas no **mundo inteiro**, nas colónias portuguesas, em África e no Novo Mundo.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. **Centro Histórico de Guimarães**
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

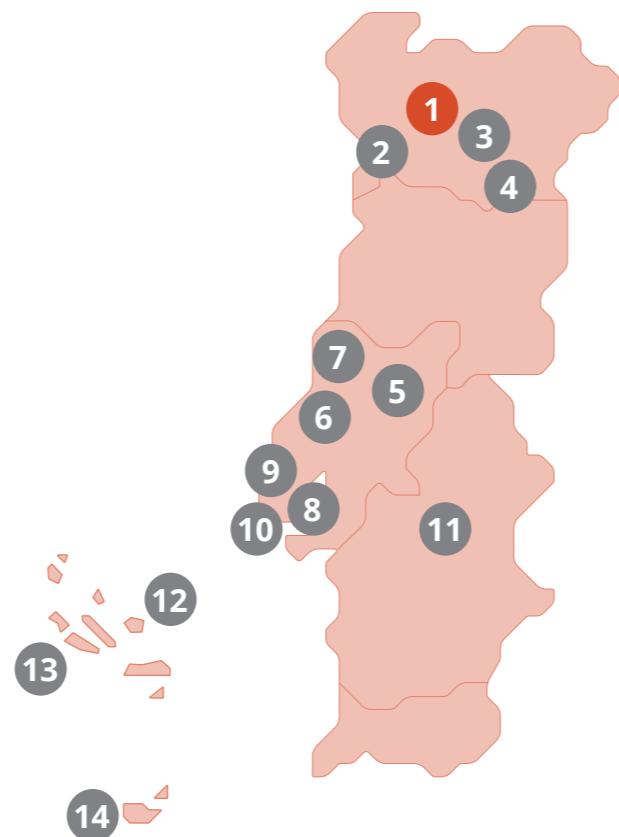
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Centro Histórico do Porto

Todo o casario que se vê na colina descendo até à **Ribeira**, junto ao **Rio Douro**, retrata a história desta cidade ligada à atividade marítima desde os **tempos romanos**. A **Sé** e a **Torre dos Clérigos**, símbolos do Porto, a riqueza dos edifícios, as igrejas barrocas, a Bolsa neoclássica tornam esta **paisagem urbana excepcional**, herdeira de uma **história milenar**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. **Centro Histórico do Porto**
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

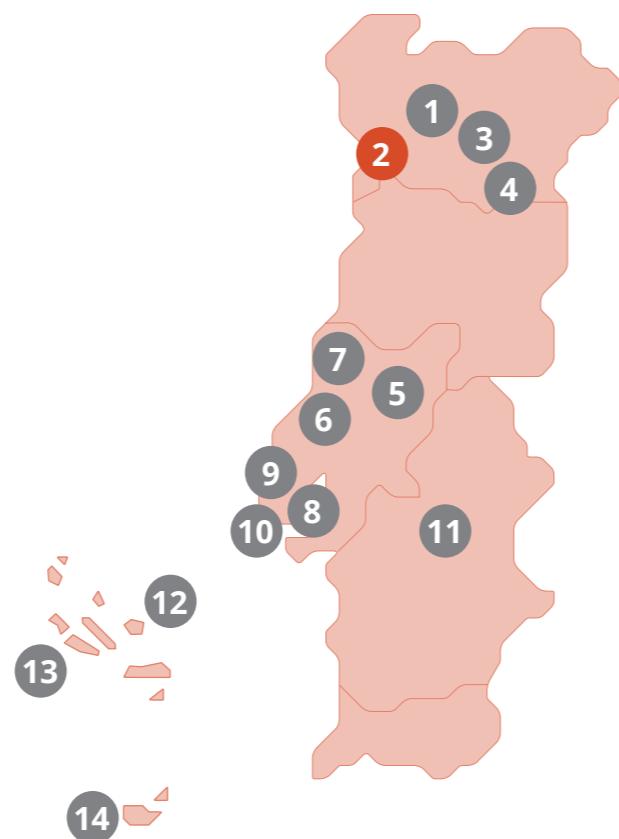
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro

As vinhas que produzem o famoso **Vinho do Porto** crescem no grandioso **vale do Rio Douro**, a mais antiga região vinícola demarcada do mundo. As suas características e o trabalho do Homem que moldou o vale em socalcos durante séculos transformaram-na numa **paisagem única e de grande beleza**.

Saiba mais em:

www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. **Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro**
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

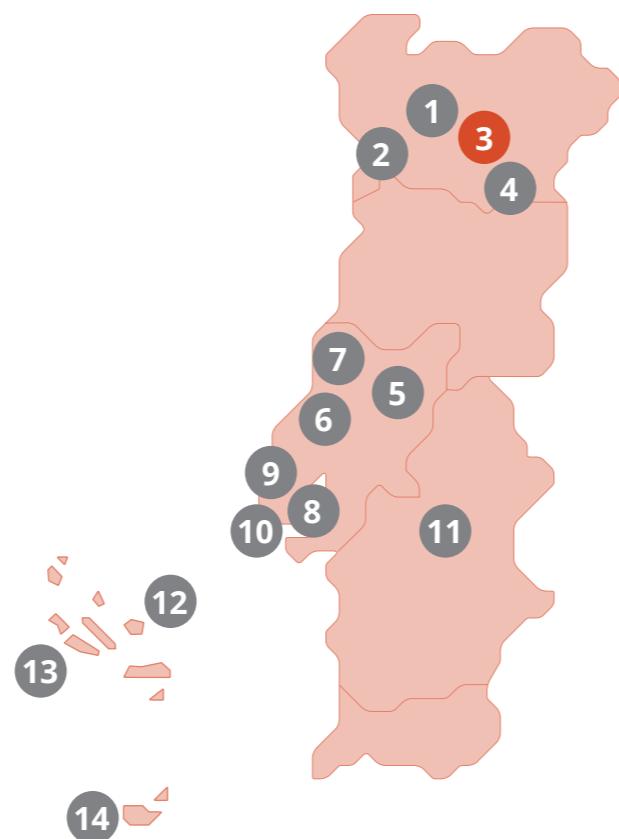
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Parque Arqueológico do Vale do Côa

No Vale do **Rio Côa** encontra-se uma imensa galeria ao ar livre de arte rupestre, ao longo de uma área com 17 km. Esta **excecional concentração de gravuras rupestres** do Paleolítico superior (de 22 000 a 10 000 anos a.C) constitui o exemplo mais importante das **primeiras manifestações da criação humana**, até agora desconhecido a um nível semelhante em qualquer outra parte do mundo.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. **Parque Arqueológico do Vale do Côa**

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

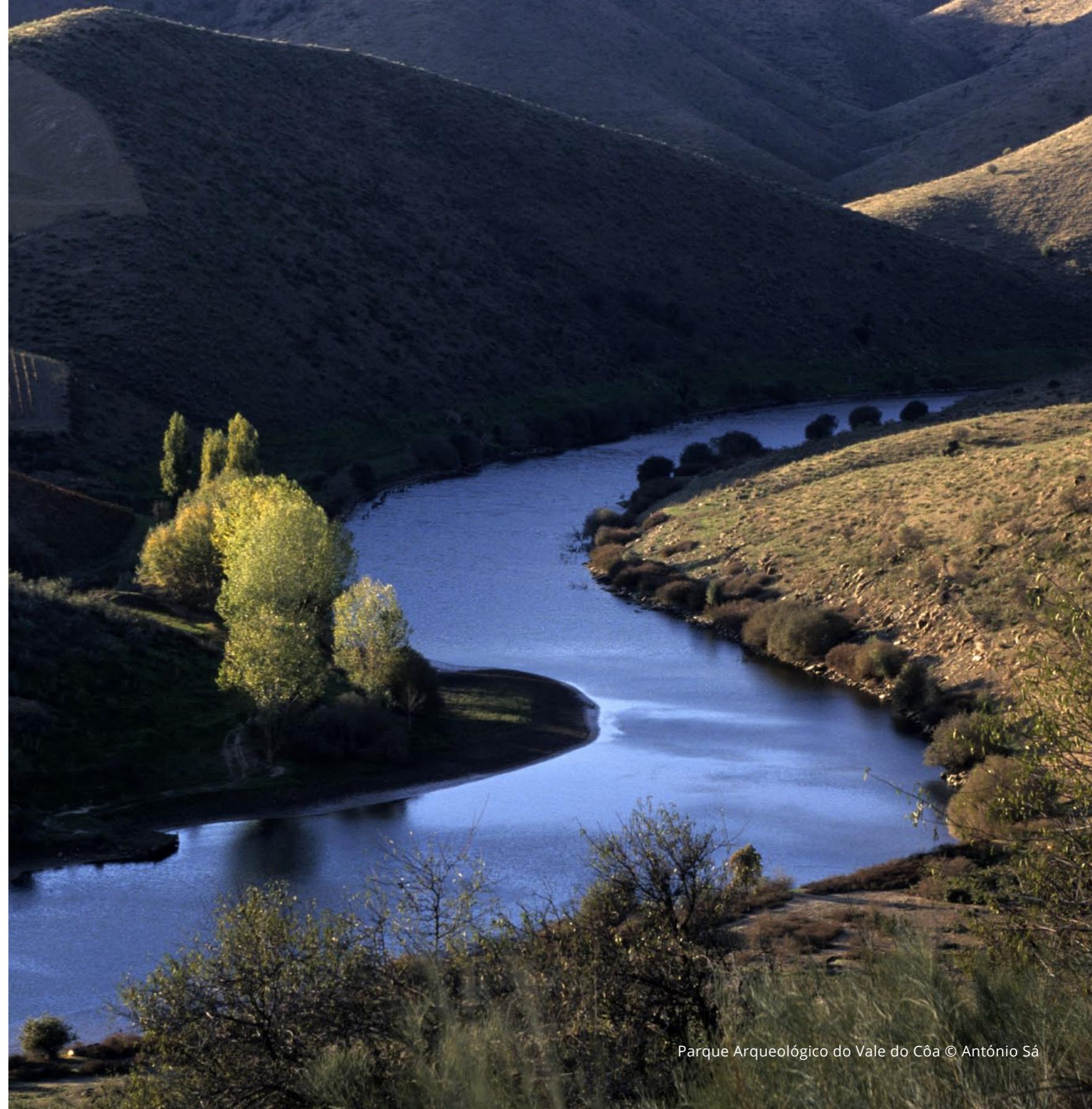
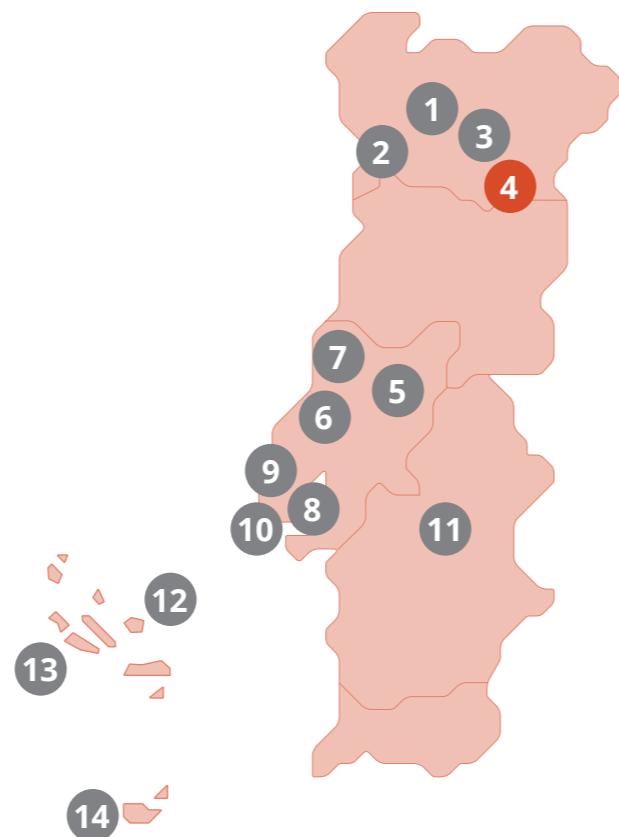
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Convento de Cristo, Tomar

Pelo significado histórico e pela importância artística, o Convento da Ordem de Cristo e Castelo Templário formam um **conjunto monumental único**. As intervenções ao longo dos séculos refletem artisticamente a história de Portugal, com testemunhos da arte **românica**, da simbologia **Templária**, dos estilos **gótico** e **manuelino**, próprios do tempo dos **Descobrimentos**, prosseguindo com a arte do **renascimento**, depois o **maneirismo** nas suas várias facetas e por fim o **barroco** dos ornamentos arquitetónicos.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. **Convento de Cristo, Tomar**
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- Torre de Belém, Lisboa
9. Paisagem Cultural de Sintra
10. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Mosteiro de Alcobaça

É uma das mais importantes abadias cistercienses europeias, um **símbolo de Cister**. Foi fundada no séc. XII, por **doação do primeiro rei de Portugal**, D. Afonso Henriques, a **Bernardo de Claraval**. A Igreja, com três naves à mesma altura, o transepto de duas naves e o deambulatório, formam um conjunto que impressiona pela **simplicidade, grandeza e austeridade**.

Saiba mais em:

www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. [Centro Histórico de Guimarães](#)
2. [Centro Histórico do Porto](#)
3. [Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro](#)
4. [Parque Arqueológico do Vale do Côa](#)

Lisboa Região

5. [Convento de Cristo, Tomar](#)
6. **Mosteiro de Alcobaça**
7. [Mosteiro da Batalha](#)
8. [Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa](#)
9. [Torre de Belém, Lisboa](#)
10. [Paisagem Cultural de Sintra](#)
11. [Fado, Património Cultural Imaterial](#)

Alentejo

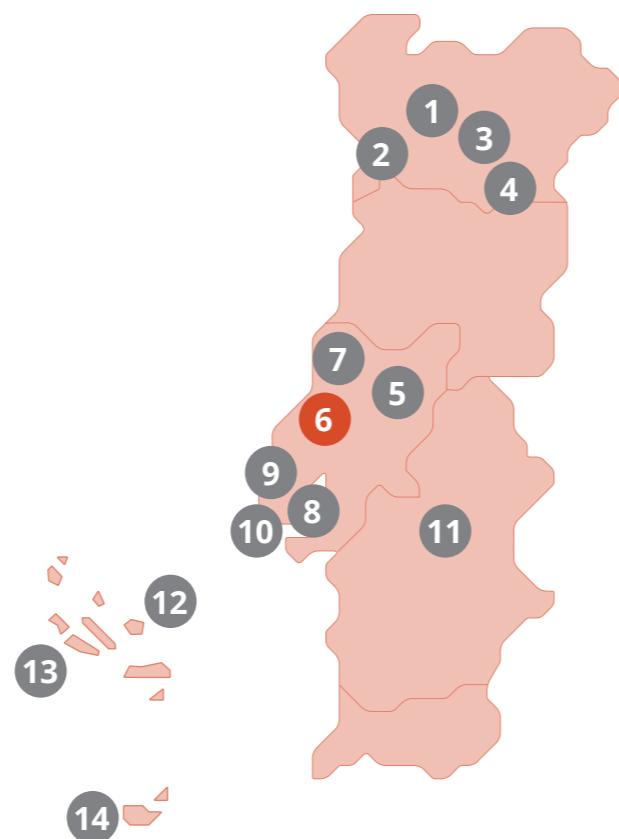
12. [Centro Histórico de Évora](#)

Açores

13. [Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira](#)
14. [Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico](#)

Madeira

14. [Floresta Laurissilva da Madeira](#)



Mosteiro da Batalha

Obra-prima do génio criativo, o **Mosteiro de Santa Maria da Vitória** foi erguido por vontade de D. João I, como agradecimento pela vitória dos Portugueses sobre os Espanhóis na **Batalha de Aljubarrota** no ano de 1385. É o grande monumento do **gótico final** português, onde surgiu um dos primeiros exemplos do **estilo manuelino**. Testemunho da troca de influências nas artes, é um dos mais belos **conjuntos monacais** da Europa do fim da Idade Média.

Saiba mais em:

www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. [Centro Histórico de Guimarães](#)
2. [Centro Histórico do Porto](#)
3. [Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro](#)
4. [Parque Arqueológico do Vale do Côa](#)

Lisboa Região

5. [Convento de Cristo, Tomar](#)
6. [Mosteiro de Alcobaça](#)
7. **[Mosteiro da Batalha](#)**
8. [Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa](#)
9. [Torre de Belém, Lisboa](#)
10. [Paisagem Cultural de Sintra](#)
11. [Fado, Património Cultural Imaterial](#)

Alentejo

12. [Centro Histórico de Évora](#)

Açores

13. [Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira](#)
14. [Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico](#)

Madeira

14. [Floresta Laurissilva da Madeira](#)



Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém, Lisboa

O Mosteiro dos Jerónimos é uma **notável peça de arquitetura** mandada construir pelo **Rei D. Manuel I** no início do séc. XVI. É considerado a **“joia” do estilo manuelino**, exclusivamente português, integrando elementos arquitetónicos do gótico final e do renascimento e associando-lhe uma simbologia régia que o torna digno de admiração.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. **Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa**
Torre de Belém, Lisboa
9. Paisagem Cultural de Sintra
10. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém, Lisboa

D. Manuel I ordenou também a construção da Torre de Belém, concretizando um **plano inovador e eficaz na defesa do rio e na proteção de Lisboa**, cruzando-a com outras estruturas defensivas à entrada do estuário. É decorada com **simbologia própria do Manuelino** constituída por nós, cordas, esferas armilares, cruces da Ordem Militar de Cristo e elementos naturalistas.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- Torre de Belém, Lisboa**
9. Paisagem Cultural de Sintra
10. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Paisagem Cultural de Sintra

No séc. XIX, Sintra foi um dos primeiros locais na Europa onde a **arquitetura romântica** foi ensaiada. O rei consorte D. Fernando de Saxe-Goburgo Gotha, casado com a rainha D. Maria II, transformou as **ruínas** de um mosteiro em **castelo**, reunindo de forma genial elementos **góticos, egípcios, islâmicos** e **renascentistas**, envolvido por um parque de **vegetação exuberante e exótica**, ao gosto da época. O mesmo modelo foi seguido noutros palácios da Serra de Sintra e serviu de inspiração noutras paisagens europeias.

Saiba mais em:

www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- Torre de Belém, Lisboa
9. **Paisagem Cultural de Sintra**
10. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

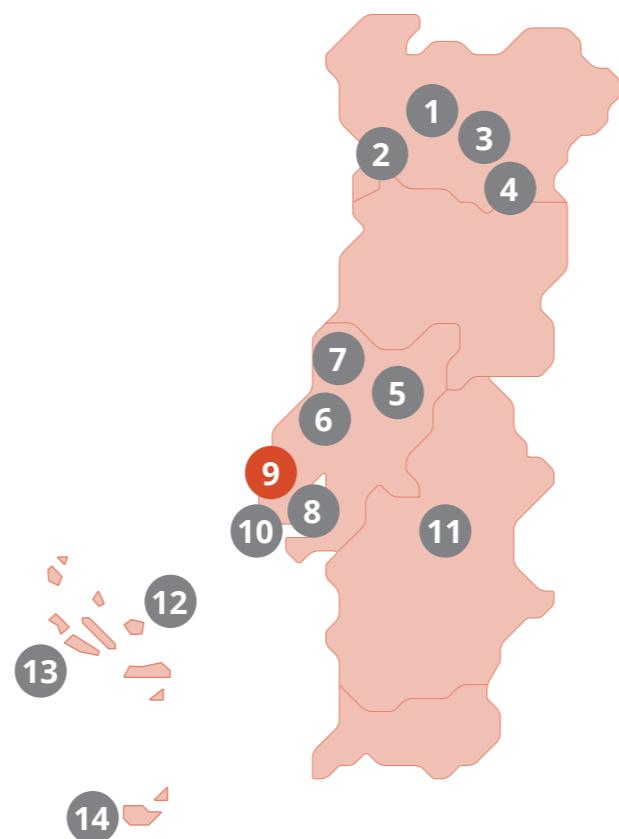
11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Fado, Património Cultural Imaterial

Cantado a solo e acompanhado por **viola** e **guitarra portuguesa**, o Fado nasceu nos **bairros históricos de Lisboa** – Mouraria, Alfama, Bairro Alto e Madragoa, ligado à **fatalidade do destino** e ao **amor**, cantado de forma intensa e com **alma**. Hoje é uma **música do mundo**, símbolo reconhecido de Portugal e a mais recente classificação da UNESCO como Património Cultural Imaterial da Humanidade.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. **Fado, Património Cultural Imaterial**

Alentejo

11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Centro Histórico de Évora

Évora, com origens na **época romana**, teve a sua idade de ouro no **século XV**, quando foi residência dos reis de Portugal. O seu **caráter único** vem das casas caiadas de branco, das decorações interiores em azulejo e dos balcões de ferro forjado tornando-a num **conjunto urbano representativo de um período histórico** (séculos XVI a XVIII). Os seus monumentos tiveram uma influência decisiva na arquitetura portuguesa no Brasil.

Saiba mais em:

www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
10. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

11. **Centro Histórico de Évora**

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Centro Histórico de Angra do Heroísmo

Angra do Heroísmo, com um **conjunto arquitetónico singular**, foi um **porto de escala obrigatório** entre a Europa e os outros continentes desde o século XV até ao aparecimento dos barcos a vapor, no século XIX. As suas imponentes fortificações, construídas há mais de 400 anos, são **caso único na arquitetura militar**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

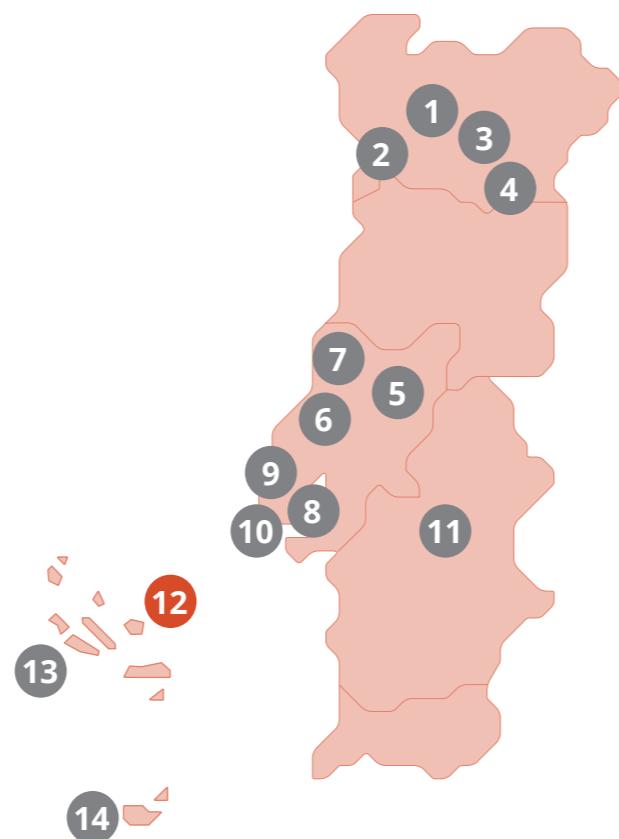
11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. **Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira**
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Na Ilha do Pico encontra um exemplo notável da transformação de um terreno rochoso, de **origem vulcânica**, aparentemente improdutivo, numa **paisagem vinícola** extraordinária. As encostas até ao mar, marcadas por um **quadriculado** de muros de pedra negra a separar as vinhas, são o **testemunho do trabalho** de gerações de **pequenos agricultores** que souberam criar, num ambiente hostil, um modo de vida próprio e um **vinho de grande qualidade**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

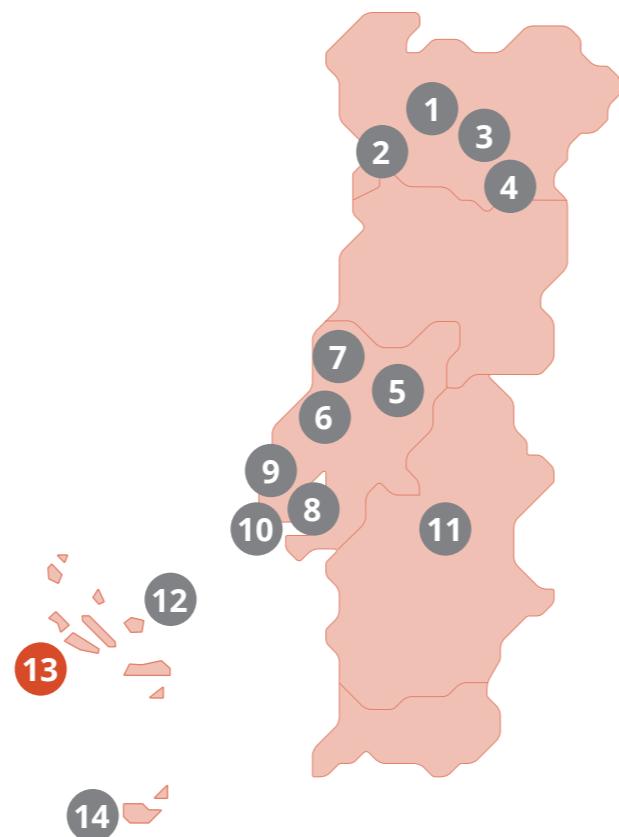
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. **Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico**

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Floresta Laurissilva da Madeira

Nas encostas viradas a norte, numa superfície de 15 mil hectares equivalente a 20% da ilha, a **floresta primitiva da Madeira** sobrevive, resistindo a cinco séculos de humanização. Tendo quase desaparecido do continente europeu, mantém aqui as suas **características subtropicais**, representando a mais **extensa e bem preservada Laurissilva das ilhas atlânticas**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. **Floresta Laurissilva da Madeira**

