

150 milhões de anos / 25 mil anos

Pré-história

Período Romano

Influência Árabe

Idade Média

Fundação de Portugal

Judiarias

Manuelino

Barroco

Romantismo

Contemporaneidade

Arquitetura



Igreja da Madre de Deus, Lisboa © João Paulo

Com o **ouro** do Brasil, as **especiarias** do Oriente e a riqueza dos entrepostos comerciais em África, Portugal era um país próspero no séc. XVIII. É disso prova a fascinante **arte barroca** portuguesa que combina **azulejo**, talha dourada e pintura, para além dos complexos trabalhos em mármore. Visite o **Convento de Mafra**, a **Igreja da Madre de Deus**, a **Basílica da Estrela**, em Lisboa, os **Santuários do Bom Jesus**, em Braga, e dos **Remédios**, em Lamego, ou o **Convento de São Francisco**, no Porto.

150 milhões de anos / 25 mil anos

Pré-história

Período Romano

Influência Árabe

Idade Média

Fundação de Portugal

Judiarias

Manuelino

Barroco

Romantismo

Contemporaneidade

Arquitetura



Palácio da Pena, Sintra © António Sacchetti



Palácio do Buçaco, pormenor

Passando pelo romântico século XIX, é inevitável mencionar o neoclássico **Palácio da Bolsa**, no Porto, com o seu mourisco Salão Árabe, o neomanuelino **Palácio do Buçaco** e a serra de Sintra. Nesta **Paisagem Cultural** classificada Património Mundial vai deslumbrar-se com o **Palácio Nacional** e **Parque da Pena**, um dos melhores exemplares arquitetónicos europeus, com o **Palácio de Monserrate** ou com a mística **Quinta da Regaleira**.

150 milhões de anos / 25 mil anos

Pré-história

Período Romano

Influência Árabe

Idade Média

Fundação de Portugal

Judiarias

Manuelino

Barroco

Romantismo

Contemporaneidade

Arquitetura



Vivian Girls as Windmills, Paula Rego © Arquivo Turismo de Portugal

Do séc. XX e mais perto do tempo presente, em Portugal encontra obras de referência da **arte contemporânea** que o vão surpreender. Em todo o país, mas sobretudo no Norte de Portugal e em Lisboa, vai encontrar e apreciar obras de grandes nomes da **arquitetura contemporânea**.

Nas artes plásticas, o século XX foi marcado pelo génio e pelo talento de portugueses que já se juntaram inevitavelmente à lista mundial de artistas contemporâneos como **Vieira da Silva, Amadeo Souza Cardoso, Paula Rego, Graça Morais, Júlio Pomar, Cargaleiro, José de Guimarães, Pedro Cabrita Reis e Julião Sarmento**, entre outros. Descubra-os nos **museus portugueses** e renda-se à arte contemporânea.

150 milhões de anos / 25 mil anos

Pré-história

Período Romano

Influência Árabe

Idade Média

Fundação de Portugal

Judiarias

Manuelino

Barroco

Romantismo

Contemporaneidade

Arquitetura



Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, arq. Souto Moura
© Clara Azevedo



Centro Cultural de Belém, arq. Vittorio Gregotti e arq. Manuel Salgado
© Rui Cunha

Foi na Faculdade de Arquitetura do Porto que estudaram arquitetos reconhecidos mundialmente como **Álvaro Siza Vieira** e **Eduardo Souto de Moura**, ambos Prémios Pritzker, ou **Fernando Távora**. Já da Escola de Belas Artes de Lisboa, por sua vez, destacam-se **Carrilho da Graça** e **Manuel Salgado**. Mas estes são apenas alguns dos responsáveis pelas notas de modernidade que encontramos na paisagem.

Património da Humanidade

Em Portugal, a UNESCO já declarou 14 classificações de Património da Humanidade, entre centros históricos, sítios arqueológicos, paisagens culturais, parques naturais e património intangível. Estes contributos portugueses para a História Mundial são de visita obrigatória e um bom pretexto para conhecer o país de norte a sul.

Saiba mais em www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

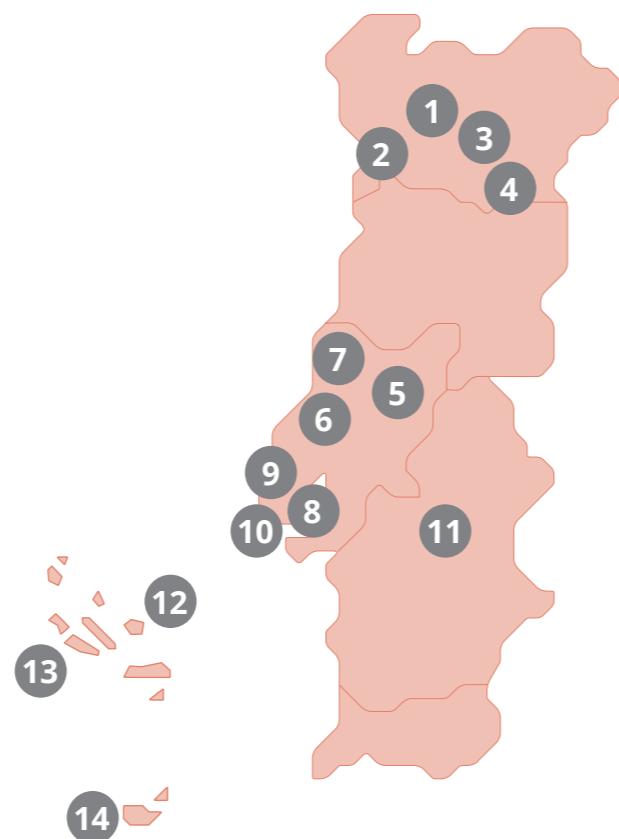
11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Centro Histórico de Guimarães

Guimarães tem um alto **valor simbólico** para a **identidade portuguesa**, por ter sido aqui que Portugal teve **origem** no **séc. XII**. A cidade, muito bem preservada, reflete a evolução da arquitetura civil desde a Idade Média até ao séc. XIX. As técnicas especializadas de construção que aí se desenvolveram foram aplicadas no **mundo inteiro**, nas colónias portuguesas, em África e no Novo Mundo.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. **Centro Histórico de Guimarães**
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

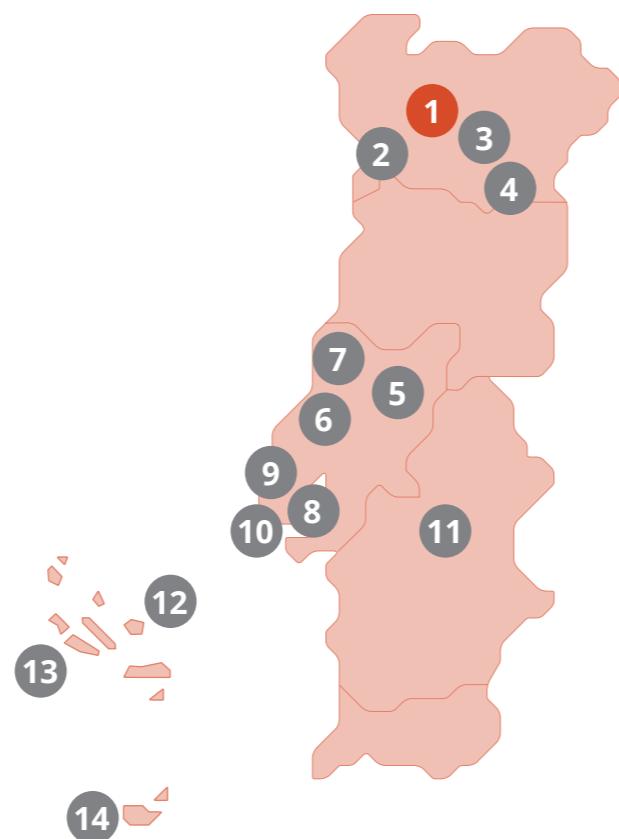
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Centro Histórico do Porto

Todo o casario que se vê na colina descendo até à **Ribeira**, junto ao **Rio Douro**, retrata a história desta cidade ligada à atividade marítima desde os **tempos romanos**. A **Sé** e a **Torre dos Clérigos**, símbolos do Porto, a riqueza dos edifícios, as igrejas barrocas, a Bolsa neoclássica tornam esta **paisagem urbana excepcional**, herdeira de uma **história milenar**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. **Centro Histórico do Porto**
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

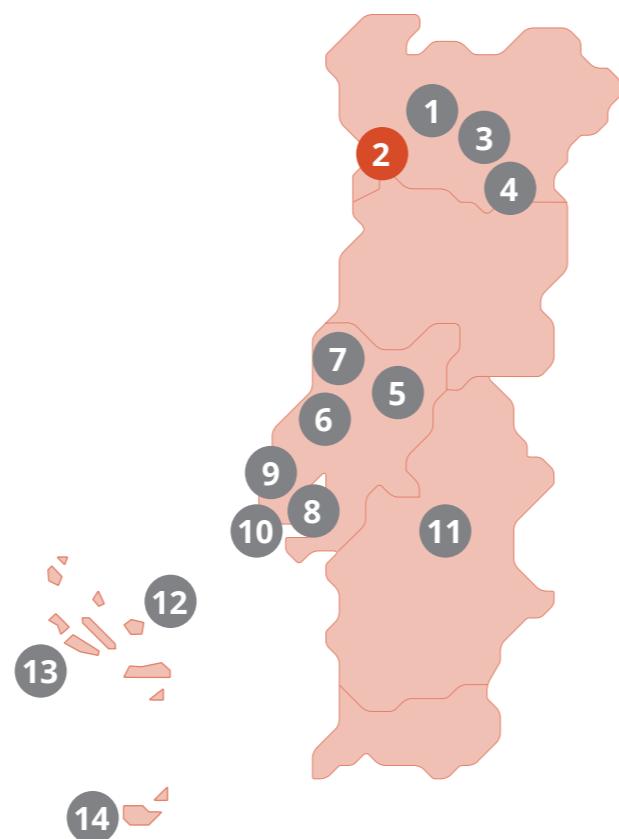
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro

As vinhas que produzem o famoso **Vinho do Porto** crescem no grandioso **vale do Rio Douro**, a mais antiga região vinícola demarcada do mundo. As suas características e o trabalho do Homem que moldou o vale em socalcos durante séculos transformaram-na numa **paisagem única e de grande beleza**.

Saiba mais em:

www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. **Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro**
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

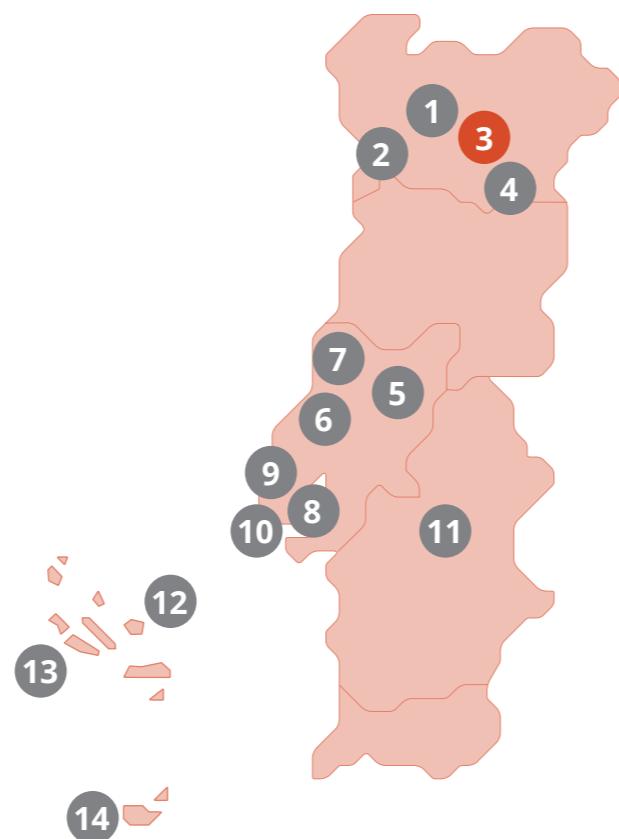
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Parque Arqueológico do Vale do Côa

No Vale do **Rio Côa** encontra-se uma imensa galeria ao ar livre de arte rupestre, ao longo de uma área com 17 km. Esta **excecional concentração de gravuras rupestres** do Paleolítico superior (de 22 000 a 10 000 anos a.C) constitui o exemplo mais importante das **primeiras manifestações da criação humana**, até agora desconhecido a um nível semelhante em qualquer outra parte do mundo.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. **Parque Arqueológico do Vale do Côa**

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. Paisagem Cultural de Sintra
11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

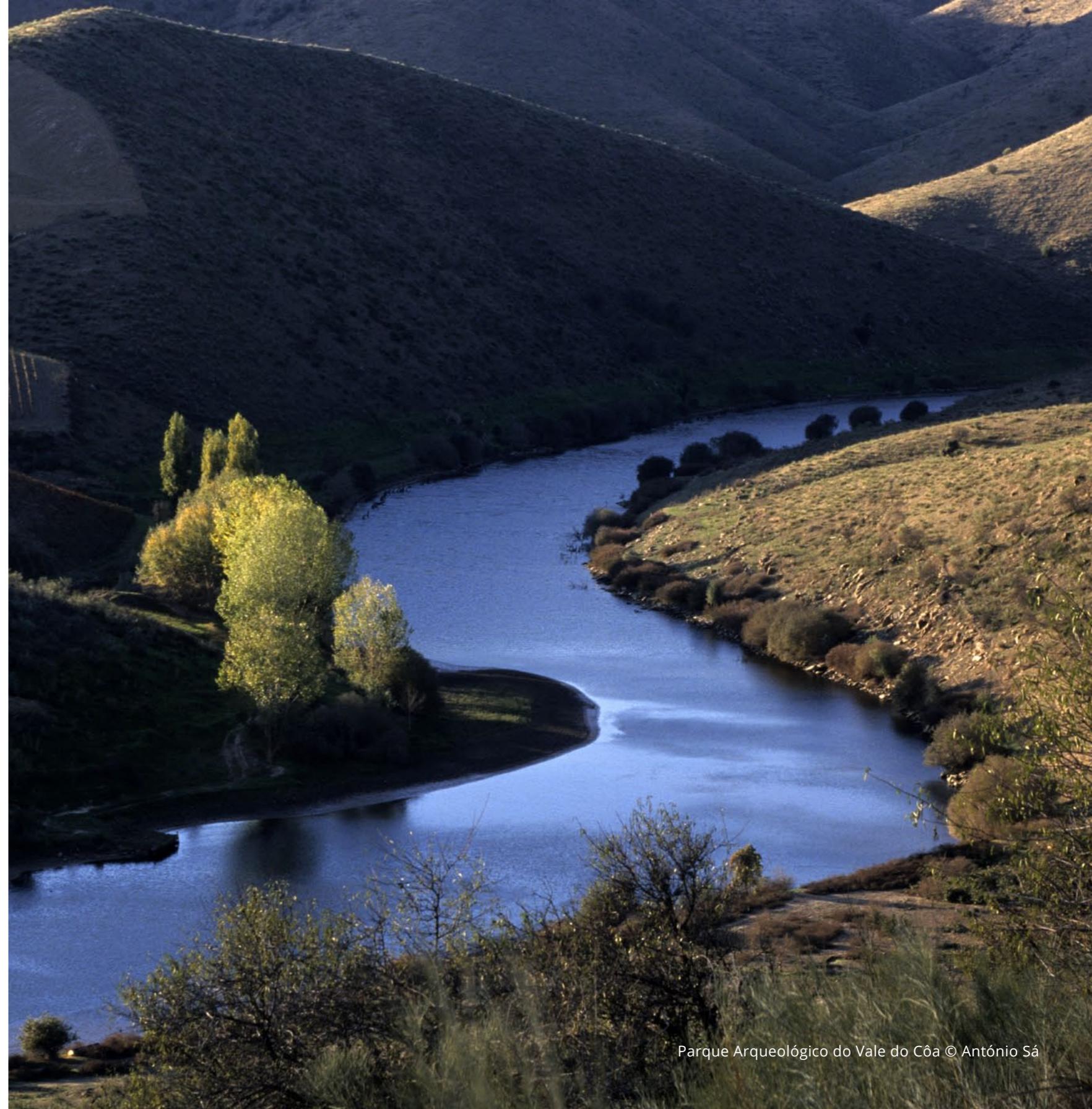
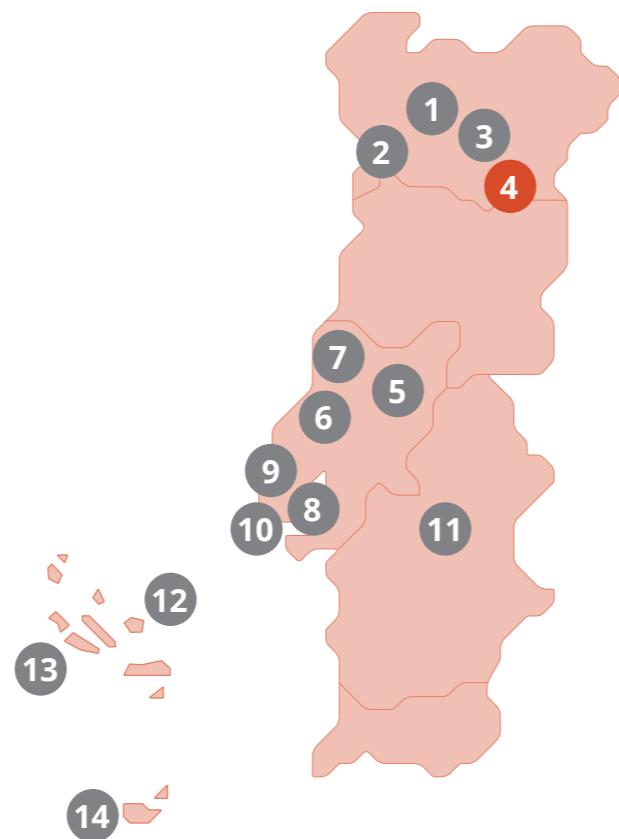
12. Centro Histórico de Évora

Açores

13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Convento de Cristo, Tomar

Pelo significado histórico e pela importância artística, o Convento da Ordem de Cristo e Castelo Templário formam um **conjunto monumental único**. As intervenções ao longo dos séculos refletem artisticamente a história de Portugal, com testemunhos da arte **românica**, da simbologia **Templária**, dos estilos **gótico** e **manuelino**, próprios do tempo dos **Descobrimentos**, prosseguindo com a arte do **renascimento**, depois o **maneirismo** nas suas várias facetas e por fim o **barroco** dos ornamentos arquitetónicos.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. [Centro Histórico de Guimarães](#)
2. [Centro Histórico do Porto](#)
3. [Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro](#)
4. [Parque Arqueológico do Vale do Côa](#)

Lisboa Região

5. **Convento de Cristo, Tomar**
6. [Mosteiro de Alcobaça](#)
7. [Mosteiro da Batalha](#)
8. [Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa](#)
9. [Torre de Belém, Lisboa](#)
10. [Paisagem Cultural de Sintra](#)
11. [Fado, Património Cultural Imaterial](#)

Alentejo

12. [Centro Histórico de Évora](#)

Açores

13. [Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira](#)
14. [Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico](#)

Madeira

14. [Floresta Laurissilva da Madeira](#)

