

Mosteiro de Alcobaça

É uma das mais importantes abadias cistercienses europeias, um **símbolo de Cister**. Foi fundada no séc. XII, por **doação do primeiro rei de Portugal**, D. Afonso Henriques, a **Bernardo de Claraval**. A Igreja, com três naves à mesma altura, o transepto de duas naves e o deambulatório, formam um conjunto que impressiona pela **simplicidade, grandeza e austeridade**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

- 1. [Centro Histórico de Guimarães](#)
- 2. [Centro Histórico do Porto](#)
- 3. [Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro](#)
- 4. [Parque Arqueológico do Vale do Côa](#)

Lisboa Região

- 5. [Convento de Cristo, Tomar](#)
- 6. **Mosteiro de Alcobaça**
- 7. [Mosteiro da Batalha](#)
- 8. [Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa](#)
- 9. [Torre de Belém, Lisboa](#)
- 10. [Paisagem Cultural de Sintra](#)
- 11. [Fado, Património Cultural Imaterial](#)

Alentejo

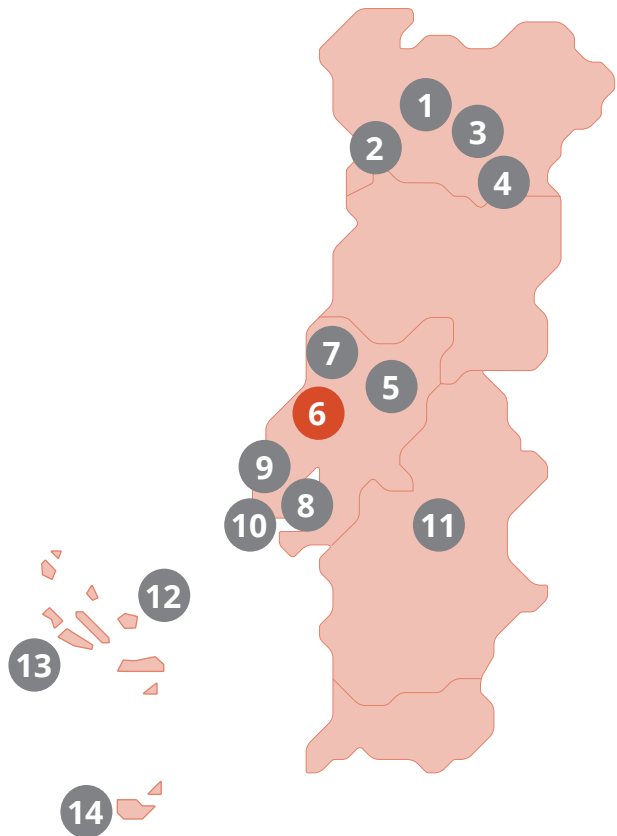
- 12. [Centro Histórico de Évora](#)

Açores

- 13. [Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira](#)
- 14. [Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico](#)

Madeira

- 15. [Floresta Laurissilva da Madeira](#)



Mosteiro da Batalha

Obra-prima do génio criativo, o **Mosteiro de Santa Maria da Vitória** foi erguido por vontade de D. João I, como agradecimento pela vitória dos Portugueses sobre os Espanhóis na **Batalha de Aljubarrota** no ano de 1385. É o grande monumento do **gótico final** português, onde surgiu um dos primeiros exemplos do **estilo manuelino**. Testemunho da troca de influências nas artes, é um dos mais belos **conjuntos monacais** da Europa do fim da Idade Média.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

- 1. Centro Histórico de Guimarães
- 2. Centro Histórico do Porto
- 3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
- 4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

- 5. Convento de Cristo, Tomar
- 6. Mosteiro de Alcobaça
- 7. **Mosteiro da Batalha**
- 8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- 9. Torre de Belém, Lisboa
- 10. Paisagem Cultural de Sintra
- 11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

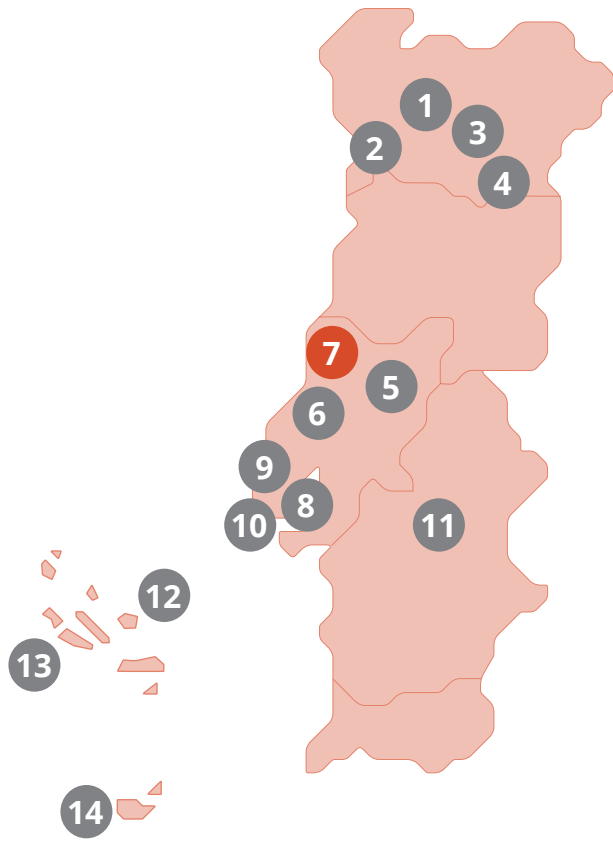
- 12. Centro Histórico de Évora

Açores

- 13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
- 14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

- 15. Floresta Laurissilva da Madeira



Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém, Lisboa

O Mosteiro dos Jerónimos é uma **notável peça de arquitetura** mandada construir pelo **Rei D. Manuel I** no início do séc. XVI. É considerado a **“joia” do estilo manuelino**, exclusivamente português, integrando elementos arquitetónicos do gótico final e do renascimento e associando-lhe uma simbologia régia que o torna digno de admiração.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

- 1. Centro Histórico de Guimarães
- 2. Centro Histórico do Porto
- 3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
- 4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

- 5. Convento de Cristo, Tomar
- 6. Mosteiro de Alcobaça
- 7. Mosteiro da Batalha
- 8. **Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa**
Torre de Belém, Lisboa
- 9. Paisagem Cultural de Sintra
- 10. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

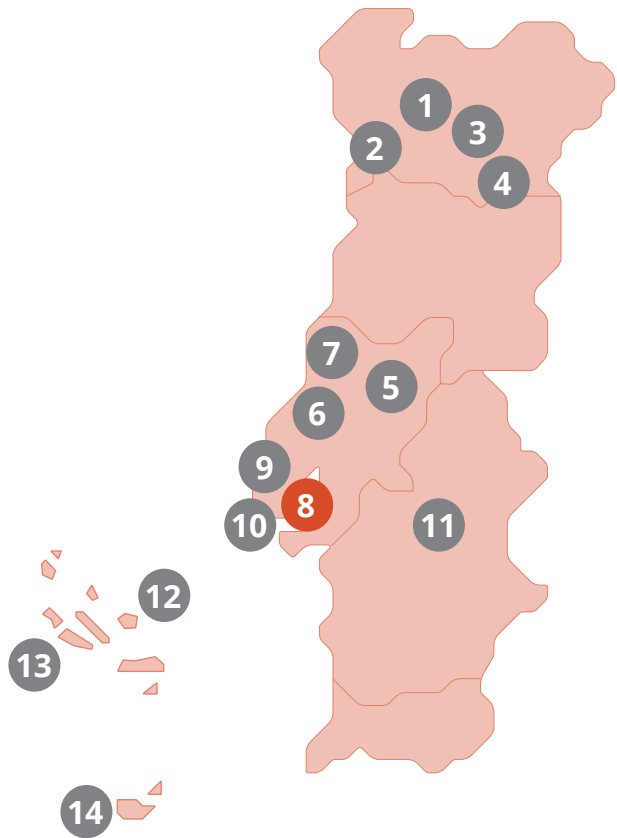
- 11. Centro Histórico de Évora

Açores

- 12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
- 13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

- 14. Floresta Laurissilva da Madeira



Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém, Lisboa

D. Manuel I ordenou também a construção da Torre de Belém, concretizando um **plano inovador e eficaz na defesa do rio e na proteção de Lisboa**, cruzando-a com outras estruturas defensivas à entrada do estuário. É decorada com **simbologia própria do Manuelino** constituída por nós, cordas, esferas armilares, cruzes da Ordem Militar de Cristo e elementos naturalistas.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

- 1. Centro Histórico de Guimarães
- 2. Centro Histórico do Porto
- 3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
- 4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

- 5. Convento de Cristo, Tomar
- 6. Mosteiro de Alcobaça
- 7. Mosteiro da Batalha
- 8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- Torre de Belém, Lisboa**
- 9. Paisagem Cultural de Sintra
- 10. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

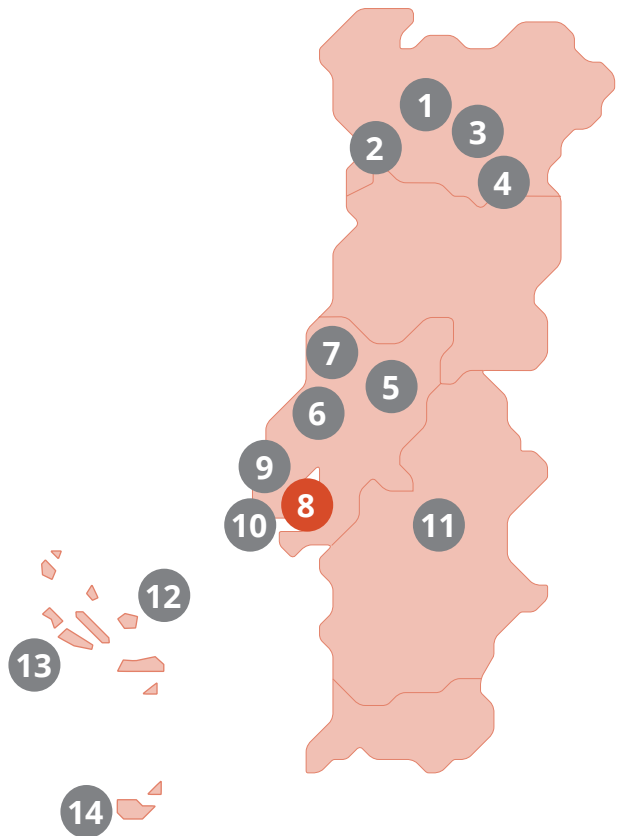
- 11. Centro Histórico de Évora

Açores

- 12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
- 13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

- 14. Floresta Laurissilva da Madeira



Torre de Belém © Turismo de Lisboa

Paisagem Cultural de Sintra

No séc. XIX, Sintra foi um dos primeiros locais na Europa onde a **arquitetura romântica** foi ensaiada. O rei consorte D. Fernando de Saxe-Goburgo Gotha, casado com a rainha D. Maria II, transformou as **ruínas** de um mosteiro em **castelo**, reunindo de forma genial elementos **góticos, egípcios, islâmicos** e **renascentistas**, envolvido por um parque de **vegetação exuberante e exótica**, ao gosto da época. O mesmo modelo foi seguido noutros palácios da Serra de Sintra e serviu de inspiração noutras paisagens europeias.

Saiba mais em:

www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- Torre de Belém, Lisboa
9. **Paisagem Cultural de Sintra**
10. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

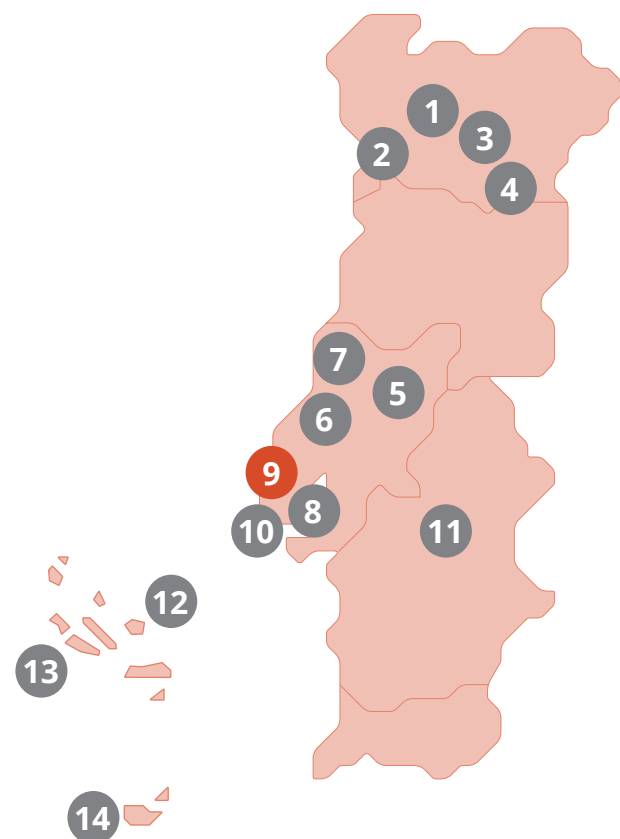
11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Fado, Património Cultural Imaterial

Cantado a solo e acompanhado por **viola** e **guitarra portuguesa**, o Fado nasceu nos **bairros históricos de Lisboa** – Mouraria, Alfama, Bairro Alto e Madragoa, ligado à **fatalidade do destino** e ao **amor**, cantado de forma intensa e com **alma**. Hoje é uma **música do mundo**, símbolo reconhecido de Portugal e a mais recente classificação da UNESCO como Património Cultural Imaterial da Humanidade.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

1. Centro Histórico de Guimarães
2. Centro Histórico do Porto
3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

5. Convento de Cristo, Tomar
6. Mosteiro de Alcobaça
7. Mosteiro da Batalha
8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
9. Torre de Belém, Lisboa
10. **Fado, Património Cultural Imaterial**

Alentejo

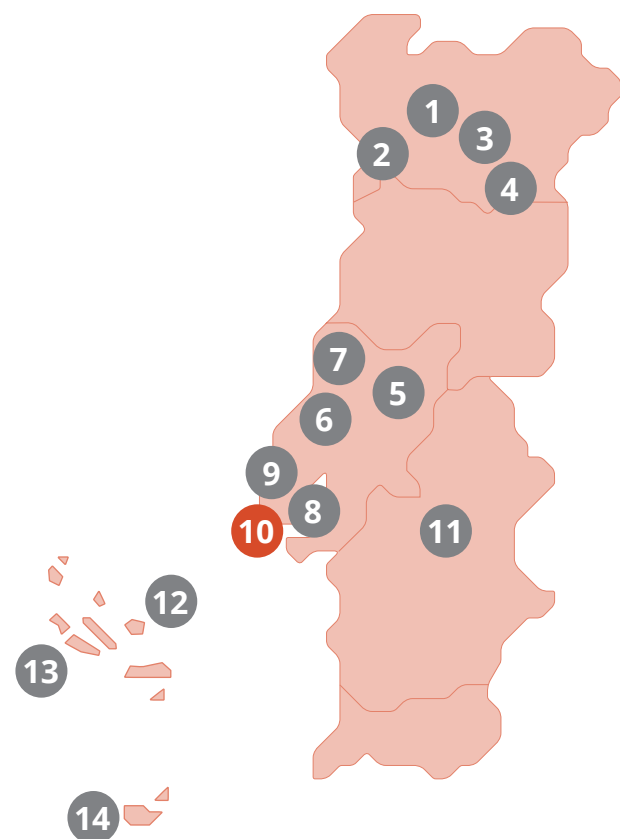
11. Centro Histórico de Évora

Açores

12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

14. Floresta Laurissilva da Madeira



Centro Histórico de Évora

Évora, com origens na **época romana**, teve a sua idade de ouro no **século XV**, quando foi residência dos reis de Portugal. O seu **caráter único** vem das casas caiadas de branco, das decorações interiores em azulejo e dos balcões de ferro forjado tornando-a num **conjunto urbano representativo de um período histórico** (séculos XVI a XVIII). Os seus monumentos tiveram uma influência decisiva na arquitetura portuguesa no Brasil.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

- 1. Centro Histórico de Guimarães
- 2. Centro Histórico do Porto
- 3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
- 4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

- 5. Convento de Cristo, Tomar
- 6. Mosteiro de Alcobaça
- 7. Mosteiro da Batalha
- 8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- 9. Torre de Belém, Lisboa
- 10. Paisagem Cultural de Sintra
- 11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

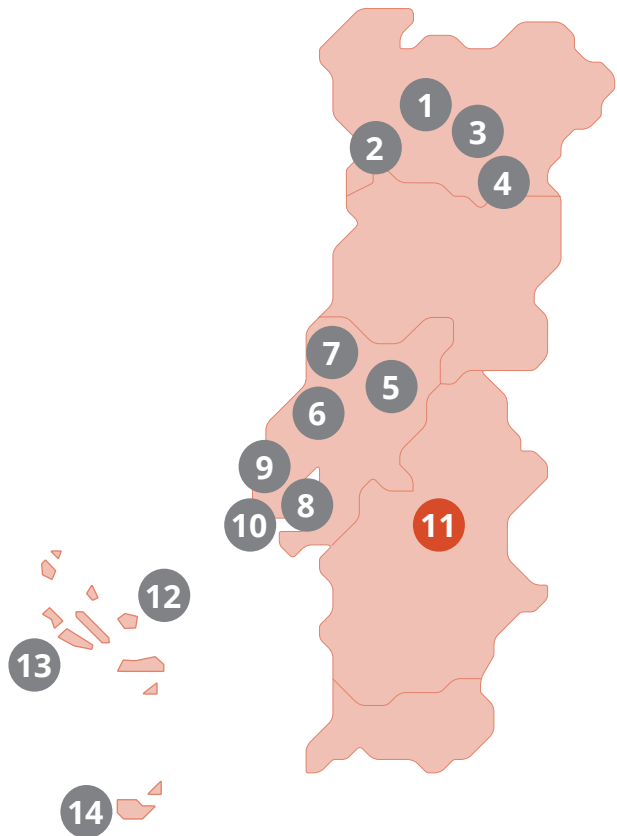
- 11. **Centro Histórico de Évora**

Açores

- 12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
- 13. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

- 14. Floresta Laurissilva da Madeira



Templo Romano, Évora © José Manuel

Centro Histórico de Angra do Heroísmo

Angra do Heroísmo, com um **conjunto arquitetónico singular**, foi um **porto de escala obrigatório** entre a Europa e os outros continentes desde o século XV até ao aparecimento dos barcos a vapor, no século XIX. As suas imponentes fortificações, construídas há mais de 400 anos, são **caso único na arquitetura militar**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

- 1. Centro Histórico de Guimarães
- 2. Centro Histórico do Porto
- 3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
- 4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

- 5. Convento de Cristo, Tomar
- 6. Mosteiro de Alcobaça
- 7. Mosteiro da Batalha
- 8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- 9. Torre de Belém, Lisboa
- 10. Paisagem Cultural de Sintra
- 11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

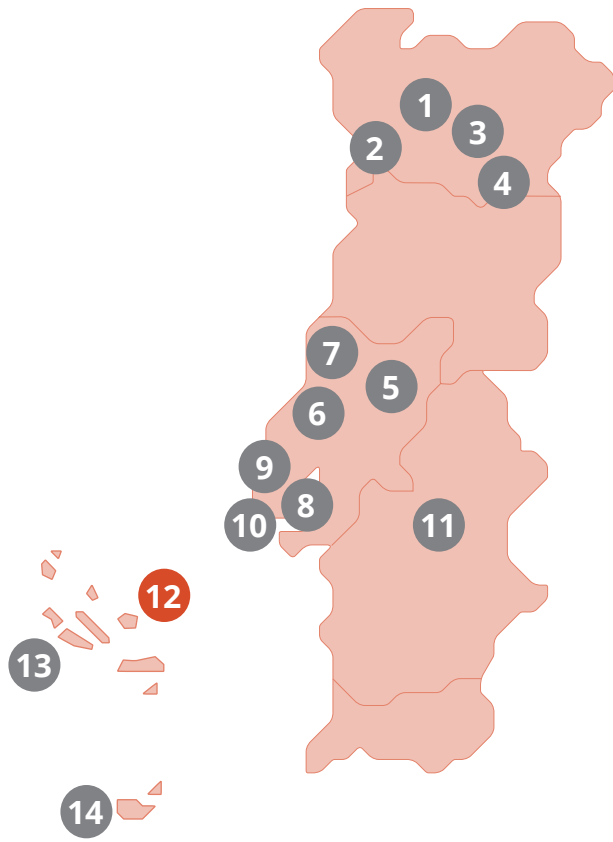
- 12. Centro Histórico de Évora

Açores

- 13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
- 14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

- 15. Floresta Laurissilva da Madeira



Angra do Heroísmo, Terceira © Arquivo Turismo de Portugal

Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Na Ilha do Pico encontra um exemplo notável da transformação de um terreno rochoso, de **origem vulcânica**, aparentemente improdutivo, numa **paisagem vinícola** extraordinária. As encostas até ao mar, marcadas por um **quadriculado** de muros de pedra negra a separar as vinhas, são o **testemunho do trabalho** de gerações de **pequenos agricultores** que souberam criar, num ambiente hostil, um modo de vida próprio e um **vinho de grande qualidade**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

- 1. Centro Histórico de Guimarães
- 2. Centro Histórico do Porto
- 3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
- 4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

- 5. Convento de Cristo, Tomar
- 6. Mosteiro de Alcobaça
- 7. Mosteiro da Batalha
- 8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- 9. Torre de Belém, Lisboa
- 10. Paisagem Cultural de Sintra
- 11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

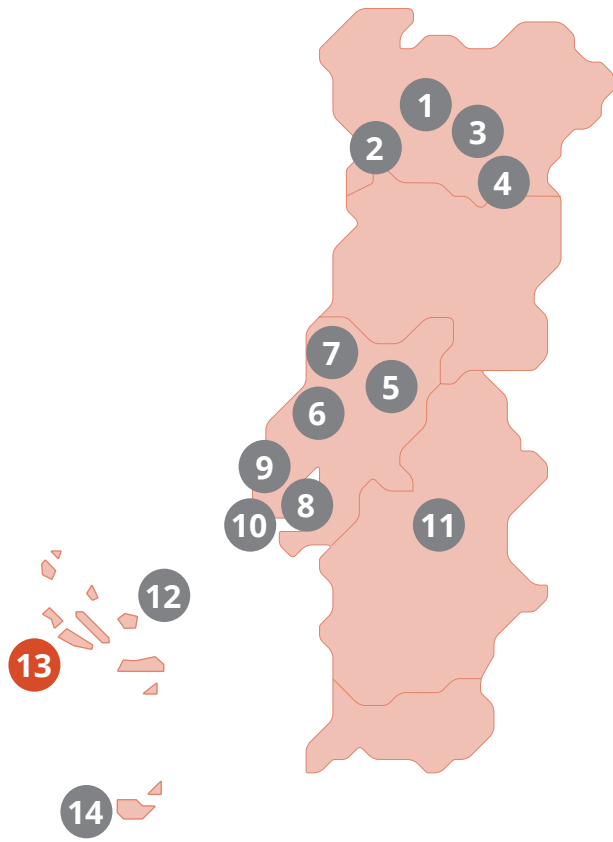
- 11. Centro Histórico de Évora

Açores

- 12. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
- 13. **Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico**

Madeira

- 14. Floresta Laurissilva da Madeira



Floresta Laurissilva da Madeira

Nas encostas viradas a norte, numa superfície de 15 mil hectares equivalente a 20% da ilha, a **floresta primitiva da Madeira** sobrevive, resistindo a cinco séculos de humanização. Tendo quase desaparecido do continente europeu, mantém aqui as suas **características subtropicais**, representando a mais **extensa e bem preservada Laurissilva das ilhas atlânticas**.

Saiba mais em:
www.visitportugal.com

Porto e Norte

- 1. Centro Histórico de Guimarães
- 2. Centro Histórico do Porto
- 3. Paisagem Cultural do Alto Douro Vinhateiro
- 4. Parque Arqueológico do Vale do Côa

Lisboa Região

- 5. Convento de Cristo, Tomar
- 6. Mosteiro de Alcobaça
- 7. Mosteiro da Batalha
- 8. Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
- 9. Torre de Belém, Lisboa
- 10. Paisagem Cultural de Sintra
- 11. Fado, Património Cultural Imaterial

Alentejo

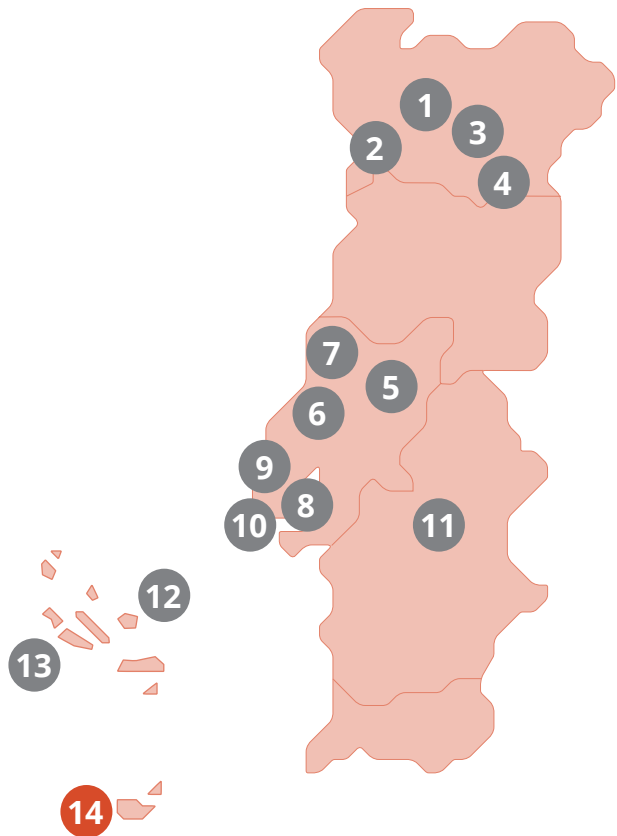
- 12. Centro Histórico de Évora

Açores

- 13. Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Terceira
- 14. Paisagem Cultural da Vinha da Ilha do Pico

Madeira

- 14. **Floresta Laurissilva da Madeira**



www.visitportugal.com